

### Accents exercice 03:

## **Table des matières**

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

**Détails concernant cet exercice:**

Accentuez la 1ère et la 4ème double-croche sur les temps 1 et 3 de chaque mesure.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[accents exercice 03 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[accents exercice 03 dossier compressé](#)

## Partition:

### Accents exercice 03

Accentuez le 1er et le 3ème temps et le changement d'accords qui se trouve sur la 4ème double-croche !

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written for bass and guitar in 4/4 time. It consists of three systems of staves. Each system has a bass staff (top) and a guitar staff (bottom). The bass staff contains a melodic line with eighth notes, and the guitar staff contains a rhythmic pattern with fingerings (2, 2, 2, 4, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 4, 4, 4, 4, 4). Chords are indicated above the bass staff, and fingerings are indicated above the guitar staff. The score ends with a double bar line and a final chord of F#7.

**System 1:**

- Bass staff: F#7, G#7, A7, G#7, B7, C#7, D7, C#7
- Guitar staff: 2 2 2 4, 4 4 4 4, 5 5 5 4, 4 4 4 4, 2 2 2 4, 4 4 4 4, 5 5 5 4, 4 4 4 4

**System 2:**

- Bass staff: E7, F#7, G7, F#7, A7, B7, C7, B7
- Guitar staff: 2 2 2 4, 4 4 4 4, 5 5 5 4, 4 4 4 4, 2 2 2 4, 4 4 4 4, 5 5 5 4, 4 4 4 4

**System 3:**

- Bass staff: E7, F#7, G7, F#7, B7, C#7, D7, C#7, F#7
- Guitar staff: 2 2 2 4, 4 4 4 4, 5 5 5 4, 4 4 4 4, 2 2 2 4, 4 4 4 4, 5 5 5 4, 4 4 4 4

[accents exercice 03 playback](#)

[accents exercice 03 dossier compressé](#)

**Contact:**

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>